La Région Grand Est
ALSACE
CHAMPAGNE-ARDENNE
LORRAINE

Direction de la Culture, du Patrimoine
et de la Mémoire / Comité d'Histoire Régionale

Strasbourg,

Dossier suivi par Romy BERTHOU
03 26 70 85 99
Romy.berthou@grandest.fr

Objet : Inscription aux Journées d'Histoire Régionale 2027

Madame, Monsieur,

Depuis 2006, la Région Grand Est, via le Comité d'Histoire Régionale, organise les **Journées d'Histoire Régionale**, rendez-vous annuel consacré à la découverte et à la valorisation de l'Histoire et du Patrimoine du Grand Est. Leur objectif est de faire connaître au plus grand nombre les richesses de notre territoire et celles et ceux qui œuvrent à leur étude, leur sauvegarde et leur mise en valeur.

Les **21e Journées d'Histoire Régionale** se dérouleront les **samedi 3 et dimanche 4 avril 2027**, **à Brumath (67),** au complexe Bernard Schreiner. Gratuites et ouvertes à tous, elles réuniront comme chaque année **plus de 50 acteurs de l'histoire et du patrimoine**, associatifs comme institutionnels, autour d'expositions, conférences, spectacles, animations, reconstitutions historiques et stands d'édition. L'événement accueille chaque année **1 000 à 1500 visiteurs**.

Pour 2027, les structures du réseau ont choisi de mettre à l'honneur le thème **« Sauver le passé : restaurer, transmettre et réinventer »**. Celui-ci invite à s'intéresser aux processus et aux pratiques : comment restaurer et sauvegarder le patrimoine ? Comment transmettre l'histoire, la mémoire et les savoir-faire ? Que souhaitons-nous transmettre aux générations à venir et comment réinventer notre rapport au patrimoine ?

Organisées durant le week-end des **Journées Européennes des Métiers d'Art**, ces journées seront également l'occasion de valoriser les **artisans d'art, les métiers d'art et les savoir-faire d'aujourd'hui**, ainsi que **l'ensemble des acteurs qui œuvrent à la sauvegarde et à la transmission du patrimoine** : associations, professionnels, artisans, bénévoles, chercheurs et institutions.

Une déclinaison de cette thématique vous est proposée dans le dossier joint afin de nourrir votre réflexion et de vous permettre de formuler vos propositions.

Vous êtes en charge d'une structure ou d'une maison d'édition œuvrant dans les domaines de l'Histoire et du Patrimoine ? Nous vous invitons à participer gratuitement à ces journées.

Le Comité prend en charge les installations du salon ainsi que sa communication. Les supports spécifiques que vous souhaiteriez créer pour la manifestation (kakémonos, flyers, etc.) restent toutefois à votre charge. Votre proposition devra s'inscrire dans le thème des journées, tout en permettant de présenter les activités de votre structure.

Votre participation peut prendre différentes formes : **exposition, conférence, animation, atelier, démonstration, reconstitution historique, stand d'édition**, etc. Les propositions à destination des familles et des jeunes publics seront particulièrement appréciées.

La manifestation est ouverte au public le **samedi de 14 h à 18 h et le dimanche de 13 h à 18 h**. Des conférences et visites seront également proposées le dimanche matin, sans ouverture des espaces d'exposition.

Merci de nous transmettre vos propositions avant le 1er décembre 2026, à l'adresse **chr@grandest.fr** ou via le formulaire en ligne : https://chr.grandest.fr/jhr2027-inscription

Les sélections seront confirmées en janvier 2027.

Afin de faciliter la communication autour de l'événement, nous vous remercions de joindre à votre proposition quelques éléments visuels présentant votre structure (logo, photographies) et votre contribution (iconographie, objets, etc.). Le cas échéant, merci également de compléter le document relatif aux crédits photographiques.

Parce qu'il ne s'agit pas seulement de **sauver le passé, mais aussi de préserver l'avenir**, nous souhaitons inscrire les JHR dans une démarche de développement durable. Dans le cadre de son organisation, nous sommes accompagnés par **Emerge, le réseau d'écolabellisation des événements en Grand Est** et plus particulièrement Eco-manifestations Alsace.

Nous invitons ainsi chaque participant à contribuer à cette démarche en privilégiant notamment les **supports réutilisables ou recyclables**, en limitant l'usage du papier, en favorisant le **covoiturage et les mobilités douces** et en réduisant les déchets.

Ces gestes contribueront à faire de ces journées un événement plus responsable, respectueux à la fois de **notre patrimoine et de notre environnement**.

Restant à votre disposition pour toute information complémentaire,

Veuillez agréer, Madame, Monsieur, l'expression de nos salutations les meilleures.

Pour le Président du Conseil Régional
Par délégation
Le chef du service Inventaire et patrimoines

Vianney MULLER

INSCRIPTION aux JOURNÉES D'HISTOIRE RÉGIONALE 2027

Sauver le passé : restaurer, transmettre et réinventer

3-4 avril 2027 – Espace Bernard Schreiner de Brumath

À retourner pour le 1er décembre 2026 à chr@grandest.fr

Comité d'Histoire Régionale – Région Grand Est
Hôtel de Région de Châlons-en-Champagne,
5 rue de Jéricho, 51 000 Châlons-en-Champagne

Nom de l'association / la structure : .....

.....

Coordonnées de la structure telles qu'elles apparaitront dans le livret distribué aux visiteurs lors de la manifestation :
Adresse du siège :.....

.....

CP : ..... Ville : .....

Tél : ..... Courriel : .....

Site Internet et/ou page d'un réseau social : .....

Personne référente de l'inscription :

Nom : ..... Prénom : .....

Adresse :.....

.....

CP : ..... Ville : .....

Tél portable : ..... Courriel : .....

JOURNÉES D'HISTOIRE RÉGIONALE 2027

EXPOSITION (STAND)

Titre exact de votre exposition (indispensable pour le livret de présentation des JHR) :

……

……

Description détaillée de la proposition d'exposition :

……

……

……

Matériel d'exposition souhaité (détail des matériels en annexe) :
Espace

☐ **1 stand 3 m X 1.5 m (panneaux pleins, accrochage avec cimaises, crochets et chaînettes fournis)**
Si vous avez besoin d'un stand plus grand, merci de nous indiquer vos besoins réels, nous ferons au mieux pour y répondre.

ou

☐ **grilles caddies en quinconce ; Nombre : …… (5 max, H 2 m x L 1 m)**

ou

☐ **espace seul (sans panneaux ni grilles caddie)** **Nombre de m² souhaité : ……..**

Tente barnum en extérieur ? ☐ **5 x5 m** ☐ **3 x 3 m**

Matériel
…….table(s) (122 x 61 cm) …… table(s) (120 x 85 cm)
…… tables(s) brasserie (60 x 200 cm) …… tables(s) (199 x 80 cm)
…… chaise(s)

☐ **une vitrine à poser sur table L.120 cm X l. 60 cm x H. 35 cm (ne se verrouille pas)**
Ou ☐ **une vitrine horizontale (basse) L.76 x l.40 x H.89.5 cm**
Ou ☐ **une vitrine verticale colonne L.50 x l.40 x H.185 cm**
Ou ☐ **une vitrine verticale double : L.98 x l.38 x H.185 cm**

Compte tenu du prix de location élevé des vitrines, merci de les réserver strictement à l'exposition d'objets requérant une protection particulière (maximum 1 vitrine par stand)
Pensez également à annuler au plus vite leur réservation si vous n'en avez finalement plus besoin.

Prise électrique ☐ **oui** ☐ **non**
Pour quel(s) usage(s) ? ……

Connexion internet ☐ **oui** ☐ **non**

Prévoyez-vous un atelier ou une animation spécifique sur le stand ? (titre, descriptif) :

……

……

Souhaitez-vous un stand commun avec une autre structure ou être placé à côté d'une autre structure (sous réserve de faisabilité) **?** ……

JOURNÉES D'HISTOIRE RÉGIONALE 2027

CONFERENCE

Conférence de vulgarisation de 20 minutes + 5 minutes de questions
Matériel mis à disposition : ordinateur, vidéoprojecteur, écran, micro

Titre <u>exact</u> de votre conférence (indispensable pour la rédaction de la plaquette) :

.....

.....

Nom et qualité du conférencier :

.....

.....

Coordonnées du conférencier (email et téléphone)

.....

Disponibilités du conférencier

□ samedi AM **□ dimanche AM**

Résumé de 10 à 15 lignes (Il vous est possible de nous l'adresser dans un document joint) :

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

Merci de bien vouloir nous adresser une illustration en pièce jointe.
N.B : Si vous souhaitez faire plusieurs propositions de conférences, merci de bien vouloir compléter une feuille par conférence. Les conférences sont susceptibles d'être enregistrées au format audio pour une diffusion en ligne (podcast).

JOURNÉES D'HISTOIRE RÉGIONALE 2027

ANIMATION / SPECTACLE / ATELIER / DEMONSTRATION RECONSTITUTION HISTORIQUES (hors stand)

Titre <u>exact</u> de votre animation ou spectacle ou reconstitution (indispensable pour la rédaction de la plaquette) : .....

.....

<u>Description en quelques lignes de l'animation :</u>

.....

.....

.....

Type d'animation

☐ **spectacle** ☐ **atelier** ☐ **démonstration** ☐ **reconstitution**

☐ **intérieur** ☐ **extérieur**

Estimation de l'espace nécessaire pour vous installer : .....**m²**

Animation pour : ☐ **enfants** ☐ **adultes et enfants** **Tranche d'âge ou âge minimum :** .....

Les enfants doivent-ils être accompagnés ? ☐ **oui** ☐ **non**

Doit-on prévoir une réservation préalable ? ☐ **oui** ☐ **non**

Durée prévisionnelle de l'animation (en min) : .....

Nombre d'animations proposées le samedi : ..... **le dimanche :** .....

Nombre maximum de participants par animation : .....

Nombre de tables brasserie) : ..... **Nombre de chaises :** .....

Avez-vous besoin d'une prise électrique ou de matériel spécifique ? si oui, pour quel(s) usage(s) ?

.....

.....

- **<u>Infos complémentaires pour les reconstitutions historiques ou stands en extérieur :</u>**

Avez-vous besoin d'un barnum en extérieur (5 X 5 ou 3 X 3 m) ? ☐ **oui** ☐ **non**

Si oui, avez-vous besoin de grilles caddie ? Nombre : …… (5 max, 1 x 2 m)

Besoins spécifiques (sous réserve de faisabilité) : .....

.....

Pour des raisons de sécurité, il ne sera pas possible de dormir en extérieur (campements).

N.B : N'hésitez pas à nous faire parvenir des photographies pour illustrer votre participation.

JOURNÉES D'HISTOIRE RÉGIONALE 2027

STAND EDITEUR (ouvrages et/ou revues)

Lors de ces journées un espace est dédié aux éditeurs et structures historiques et patrimoniales éditant des revues et/ou des ouvrages dans ces domaines, vous pouvez y participer si vous avez dans votre catalogue des ouvrages/revues sur le thème historique et patrimonial de l'écrit.

Matériel d'exposition demandé(s), précisez le nombre

…… table(s) (1 maximum 199 x 80 cm)
…… chaise(s)
….. grilles caddie (2 maximum 2 x 1 m)
Ou 1 panneau autoportant ☐oui ☐non

Ouvrages présentés dans la thématique :

AUTEUR	TITRE	Année d'édition

Animations suggérées :

……
……
……

☐ **Dédicaces** – préciser auteur, titre, présence

AUTEUR	TITRE	3 avril	4 avril

N.B. : l'éditeur assurera son installation et les ventes.

JOURNÉES D'HISTOIRE RÉGIONALE 2027

Autorisation d'utilisation d'images

Mme / M. (Prénom – Nom) .....,

représentant l'association / la structure .....

.....

autorise la Région Grand Est à utiliser les illustrations listées ci-dessous dans le cadre de la communication autour des Journées d'Histoire Régionale 2027 et atteste être habilité(e) par le titulaire des droits à les céder.

Nom du fichier	Nom et prénom de l'auteur (photographe, dessinateur, etc…) Mentions de copyright à mentionner

Signature

JOURNÉES D'HISTOIRE RÉGIONALE 2027

« Sauver l'histoire : restaurer, transmettre et réinventer »

Développement du thème

Par cette thématique, l'édition 2027 sera l'occasion de mettre en lumière la diversité des acteurs, des métiers, des savoir-faire et des initiatives qui contribuent aujourd'hui à faire vivre le patrimoine et l'Histoire. Organisées pendant les Journées Européennes des Métiers d'Art, ce sera l'occasion de montrer que le patrimoine est vivant, support **de création, d'innovation, de transmission de savoir-faire et de réflexion pour l'avenir**.

Un fil rouge pourra être celui des **« super-héros du patrimoine »** : bénévoles, historiens, artisans d'art, professionnels, habitants… tous ceux qui, par leur engagement, contribuent à préserver et faire vivre les patrimoines, qu'ils soient prestigieux ou plus modestes. **Nous vous invitons à mettre en lumière la singularité de certains projets, lieux, démarches ou initiatives.**

Afin de vous aider dans vos propositions voici quelques pistes non exhaustives. Toute proposition entrant en résonance avec la thématique est la bienvenue (dans la limite des places disponibles).

RESTAURER : Sauver, réparer, retrouver et faire revivre

- **Les défis et choix de la restauration** : choix de conservation, dilemmes et partis de restauration (quelle période, quel usage ?), projets singuliers ou complexes.
- **Redécouvrir les gestes du passé** : métiers, techniques et savoir-faire de la restauration (bâti, ébénisterie, peinture, textile, …)
- **Restaurer, c'est parfois enquêter** : découvertes, sources ou éléments inattendus qui viennent modifier les connaissances ou les choix de restauration.
- **Redécouvrir pour faire revivre** : monuments, lieux, pratiques ou mémoires oubliés.
- **Restaurer pour transmettre** : la transmission par le geste : chantiers de bénévoles, ateliers, expérimentation, archéologie expérimentale

  → **Exemple d'animations ou ateliers :** démonstration ou initiation :
  - métiers de la restauration du patrimoine bâti : taille de pierre, maçonnerie, ferronnerie, vitrail
  - de la restauration de mobilier
  - de métiers anciens (charronnerie, …) ou de techniques anciennes (
  - de métiers d'arts

TRANSMETTRE : Raconter, partager, faire vivre et faire évoluer

- **Transmettre les mémoires** : témoignages oraux, correspondances, dans leur diversité : mémoire du travail, des arts et traditions populaires, des conflits…
- **Transmettre les savoirs et savoir-faire** : découverte des métiers d'arts, vieux métiers, gestes et pratiques ancestrales.
- **Transmettre autrement** : jeu, spectacle, numérique, vidéo, création, nouvelles formes de médiation, expériences sensibles du passé, notamment pour **sensibiliser de nouveaux publics**
- **Penser la transmission :** ce qui se transforme lorsqu'un savoir, une pratique ou une mémoire passe d'une génération à l'autre (approche ethnographique)
- **Faire (re)vivre le patrimoine immatériel** : traditions, fêtes, recettes, gestes, artisanat, patois et langues régionales

  → **Exemple d'animations ou ateliers :** atelier de collecte participative d'archives, atelier de collecte de mémoire orale, reconstitution du patrimoine en lego, démonstrations participatives de métiers d'art, enquête historique, jeux de découverte, initiation à un ancien métier ou à un métier du patrimoine.

RÉINVENTER : Transformer, créer, imaginer et changer de regard

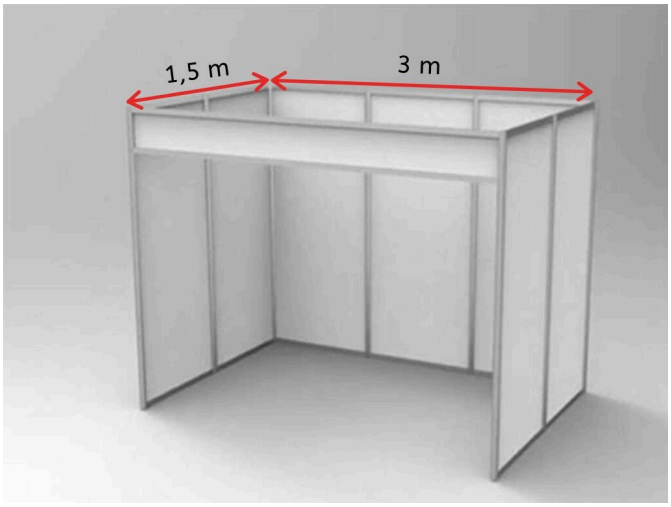
- **Réinventer les lieux et les usages** : réhabilitation, reconversion, tiers-lieux, espaces partagés ou nouveaux lieux culturels.
- **Créer à partir du patrimoine** : s'inspirer de formes, matériaux, pratiques ou savoir-faire anciens pour créer aujourd'hui.
- **Réinventer les savoir-faire** : faire dialoguer techniques anciennes et pratiques contemporaines.
- **Réinventer les récits et les regards** : questionner les récits traditionnels et porter un regard nouveau sur l'histoire.
- **Imaginer le patrimoine de demain** : faire du patrimoine une ressource pour créer, innover et imaginer de nouveaux usages.

  → **Exemple d'animations ou ateliers** « Réinvente-moi ça ! », atelier d'écriture historique, « Architecte d'un jour », « Le patrimoine du futur », création à partir d'un motif ou d'un objet patrimonial.

Nota Bene : Penser que votre proposition prendra place parmi des dizaines d'autres, veillez à proposer des projets singuliers pour limiter l'effet de répétition.

MOBILIER JOURNÉES D'HISTOIRE RÉGIONALE

Stand : 1.5 m de profondeur X 3m de largeur X 2.5 m de hauteur



Grilles caddie (placées en accordéon)

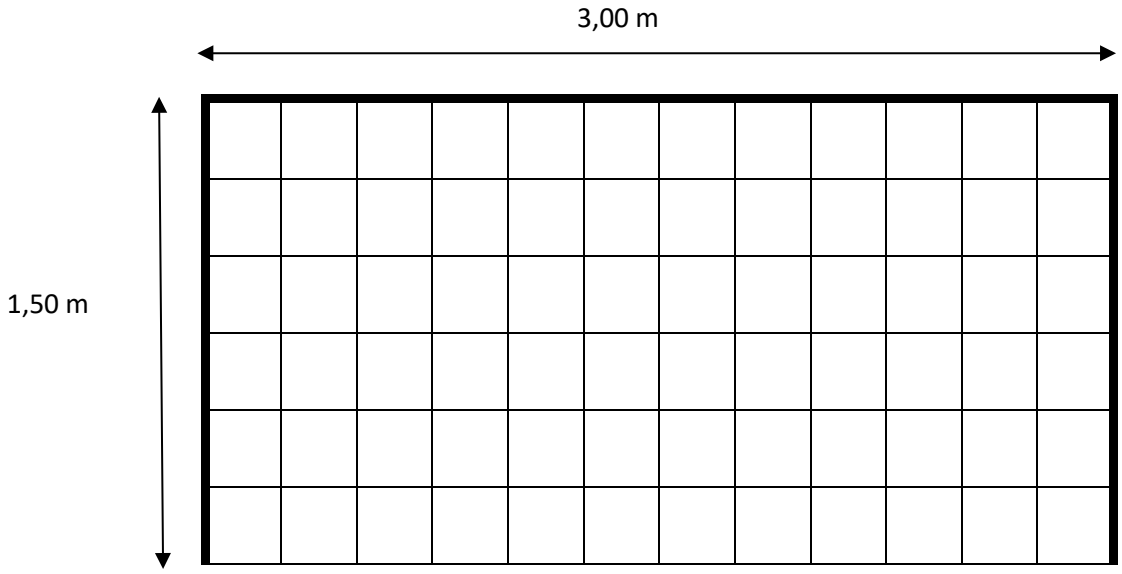
Vitrine verticale double
L.38 x l.98 x H.185 cm
Ferme à clé,
éclairage intérieur

Vitrine verticale
L.50 x l.40 x H.185 cm
Ferme à clé,
éclairage intérieur

Vitrine horizontale
L.76 x l.40 x H.89,5 cm
Ferme à clé,
éclairage intérieur

Vitrine d'exposition à poser (table sur demande)
1,20 m x 0,60
Hauteur utile 0.35 m,
ne ferme pas à clé, pas d'éclairage

Afin de préparer au mieux votre stand, nous vous recommandons de simuler l'emplacement du mobilier commandé



Rappel :

Stand de 3 m de largeur sur 1,5 m de profondeur

Chaque carré de 1cm x 1 cm représente dans la réalité 0,25 m x 0,25 m :

1 table de 122 x 61 cm

1 table de 120 x 85 cm

1 table 60 x 200 cm

1 table 199 x 80 cm

1 vitrine horizontale
L.76 x l.40 x H.89,5 cm

1 vitrine verticale de
50 x l.40 x H.185 cm

1 vitrine verticale double de
98 x l.38 x H.185 cm

Pour vos affichages, vous disposez donc, en l'absence de vitrine, de

- 1 premier panneau de 1,5 m de largeur (premier côté)
- 1 panneau central de 3 m de largeur (au fond)
- 1 second panneau de 1,5 m de largeur

NB : Compte tenu des panneaux latéraux et de l'importance d'un affichage aéré, les 6 m linéaire sont théoriques. 5 panneaux de 0,80 à 1 m de large occupent déjà largement l'espace.