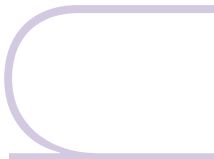






## appel à contributions




Ces derniers mois, REVU a tenu vaillamment, refusant de céder un pouce au découragement. Malgré l'impossibilité de rencontrer ses lecteurs et ses lectrices, faute de présentations en librairie, de festivals ou de salons, REVU a continué de créer, de partager et de rassembler. Ce ne fut pas chose aisée et, en cet été 2021, un nouveau souffle bienvenu décoiffe boucles, mèches et calvitie des membres de l'association.




Pour célébrer cette dynamique, nous avons décidé de consacrer le dossier de REVU n°9 à la notion de cycle.




Dans le cadre de la création de REVU n°9, nous lançons un vaste appel à contributions qui se clôturera le 8 août prochain.



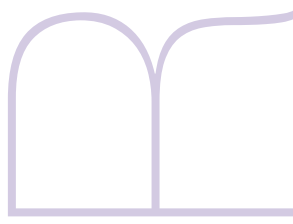
Vous pouvez contribuer à ce numéro de différentes manières :



en proposant librement des textes et/ou des visuels



en proposant des textes et/ou des visuels pour le dossier consacré à la notion de cycle





## contribution libre : textes

Nous vous invitons à proposer des textes pour les parties *Poèmes en archipel* et *Relâche* (si vous pensez que votre texte en a l'esprit ludique et humoristique !)

La participation est libre de toute thématique ou de contraintes formelles. Néanmoins, il devra s'agir de textes poétiques (nous n'acceptons pas les nouvelles, essais, etc.)

Le ou les textes envoyés seront inédits et ne devront pas dépasser pour la totalité 3 pages A4.

Une brève note devra le ou les accompagner afin de préciser votre démarche et vos intentions.

N'envoyez pas vos textes en PDF mais en format texte (ou dans les deux formats si vous avez choisi une mise en page particulière).

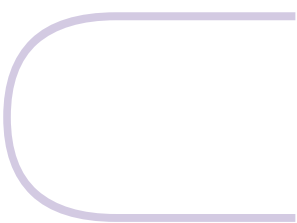
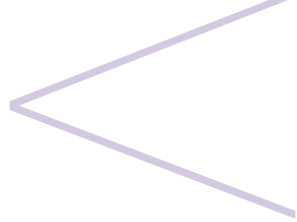
## contribution libre : visuels

Nous vous invitons à proposer des visuels pour les parties *Poèmes en archipel* et *Relâche*.

Les images devront être pensées en noir et blanc, pour un format A5 max, ou A4 paysage.

Toutes les pratiques sont encouragées (dessin, gravure, sérigraphie, linogravure, photographie, etc.) et vous avez la possibilité de proposer des ébauches de projets (si gravure par exemple, ou projet qui demanderait des heures de travail pour une réalisation complète, mais dont l'ébauche nous permettrait de savoir s'il pourrait convenir à REVU ou non).

La qualité des images devra être optimale, et au format JPEG, PNG ou TIFF (pour des raisons techniques, nous ne pouvons accepter plus de 2mo par contribution ; nous vous recontacterons ultérieurement pour récupérer les fichiers en qualité optimale)





## contribution dossier : cycle

Au sein de REVU, nous imaginons le cycle comme un espace de renouveau, un ouvrage sans cesse remis sur le métier mais avec les infinies nuances qu'apporte un contexte extérieur inédit conjugué à l'apport de forces vives venues renforcer le collectif existant.

Avec ce dossier, nous souhaitons démontrer la mécanique des cycles afin de comprendre leur début, leur fin et ce qui se joue entre ces deux pôles. Nous vous invitons ainsi à questionner la dynamique des cycles (aussi bien facteur de renouvellement créatif que carcan qui se mord la queue) et son potentiel créatif, entre variations et perturbations voire inéluctabilité (car peut-on s'y opposer ?)

Les cycles sont nombreux, aussi bien naturels (vie, saisons, hormones), temporels que littéraires (telle la mort annoncée et sans cesse ajournée du lyrisme) ou mentaux. D'ailleurs la poésie elle-même peut-elle être périmée et de fait recyclable ?

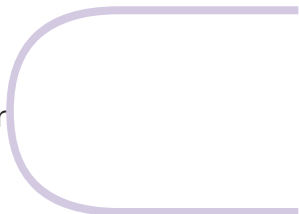
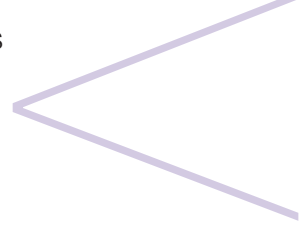
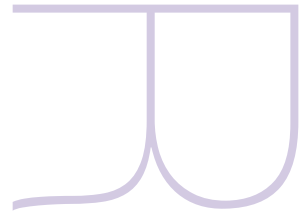
Nous voilà donc engagé·es sur une piste large, aux itinéraires foisonnants mais ô combien fascinants !  
Nous vous souhaitons de vous en saisir avec promptitude et inspiration

Vous pouvez proposer des textes poétiques (nous n'acceptons pas les nouvelles, essais, etc.) et/ou des visuels (dessin, gravure, sérigraphie, linogravure, photographie, etc.)

Le ou les textes envoyés seront inédits et ne devront pas dépasser pour la totalité 3 pages A4. Les fichiers devront être envoyés dans un format texte (et PDF si vous avez choisi une mise en page particulière).

Les visuels devront être pensés en noir et blanc, pour un format A5 max, ou A4 paysage.

La qualité des images devra être optimale, et au format JPEG, PNG ou TIFF (pour des raisons techniques, nous ne pouvons accepter plus de 2mo par contribution ; nous vous recontacterons ultérieurement pour récupérer les fichiers en qualité optimale)





## à savoir

Si vous ne connaissez pas REVU, nous vous recommandons de vous en représenter l'esprit éditorial et visuel en acquérant un exemplaire. Cela pourra éviter des refus simplement dus à une incompatibilité entre les envois et l'esprit ou la forme de la revue.

La date limite d'envoi est fixée au 8 août 2021. Les propositions seront envoyées via le formulaire en ligne ou par voie postale.

Chaque proposition sera vue/lue et discutée par les membres des comités au cours de l'été. Les comités ne liront pas les textes, ou ne regarderont pas les images, qui ne respecteraient pas les consignes.

Vous pouvez proposer à la fois des textes et des visuels (dans la limite de trois pages A4 de textes)

Une réponse vous sera donnée cet automne. Soyez patient·es : quel que soit notre choix, nous vous répondrons personnellement. Nous restons naturellement disponibles pour toute question, précision, etc.

## contact & questions

Formulaire d'inscription à retrouver  
sur [www.associationrevu.com](http://www.associationrevu.com)

Adresse du siège :  
Association REVU  
59 rue Voltaire  
54520 LAXOU

Contact courriel :  
[revularevue@gmail.com](mailto:revularevue@gmail.com)

**Au plaisir de découvrir  
vos contributions !**

*Association REVU - juillet 2021*

